

A LA HORA, EN EL LUGAR. Eduardo Nave.

CENTRO CULTURAL CONDE DUQUE. Del 7 de Noviembre – 7 de diciembre 2014.

Inauguración 7 de noviembre: Prensa, autoridades y público en general, **13:00h**

Presentación del proyecto y encuentro con el artista, **19:00h.**

Eduardo Nave. Valencia. 1976.

Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Fotografía por la Escola d'Art I Superior de Disseny de Valencia. En 2005 funda, junto a otros 13 artistas, el colectivo de fotografía contemporánea NOPHOTO que un año después recibe los premios Arco y Revelación PhotoEspaña 06. Actualmente es colaborador habitual para medios editoriales nacionales e internacionales y su trabajo es representado por la Galería Pilar Serra (Madrid).

Ha recibido varios premios y becas por sus trabajos entre los que destacan la beca del Colegio de España en París, la beca de artes plásticas de la "Fundación Marcelino Botín", la beca de artes plásticas de la "Casa de Velázquez", la beca de artes plásticas "Colección CAM", la beca FOTOPRES de la Caixa, el premio "Autores en Selección" de Fotonoviembre (Tenerife), el "Fujifilm Euro Press Photo Awards", y el premio "Photographica 2010" de la feria de Estampa.

Ha realizado una infinidad de exposiciones individuales y colectivas entre las que destacan; "Encuentros Internacionales de Fotografía de Arles" (Francia), Canal de Isabel II (Madrid), Macuf (A Coruña), Real Academia de BBAA de San Fernando (Madrid), Instituto Cervantes (París), PhotoEspaña (Madrid), Bienal Internacional de Fotografía de Tenerife, Kursaal (San Sebastián), Conde Duque (Madrid), Centro Andaluz de la Fotografía, Centro Cultural de España en Lima, y en ferias de arte contemporáneo como; ARCO (Madrid), DFOTO (San Sebastián), Madrid Foto, Maco (México), ParisPhoto, PhotoLondon, CIGE (Beijing), KIAF (Korea), Preview Berlin. Next Art Fair Chicago...

Su obra pertenece a colecciones privadas y a instituciones como el Museo de la Fotografía Española, el Ministerio de Cultura, los Ayuntamientos de Alcobendas, Madrid, Valencia, Murcia, Tenerife... la Fundación Ordóñez Falcó, la Familia Cartier-Bresson, el Congreso de los Diputados, el Ministerio de Industria, Patrimonio Nacional, la Fundación Marcelino Botín, el Centro de Arte Dos de Mayo, la Colección Circa XX, la Colección DKV...

Sus proyectos personales tratan sobre lugares donde han ocurrido hechos relevantes y la posibilidad de que los espacios guarden recuerdos de lo que en ellos ocurrió.

A LA HORA, EN EL LUGAR.

Es una exposición fotográfica de carácter histórico y documental que retrata el escenario "a la hora y en el lugar" donde un acontecimiento trágico ha dejado una herida permanente. Eduardo Nave se desplaza hasta aquellos enclaves en donde la organización terrorista ETA ha cometido un atentado desde la década de los sesenta hasta la actualidad y se somete a la naturaleza de los hechos perpetrados. El mismo día, a la hora exacta, ingresa en la escena precisa y realiza una toma fotográfica.

Realizado a lo largo de cinco años (2008-2013), el proyecto está compuesto por fotografías, titulares de prensa, transcripciones de radio, coordenadas espaciales, así como grabaciones de video y audio de cada escenario. Expuesta por primera vez, se trata de una muestra en la que tanto la obra, como el diseño expositivo y su enfoque conceptual, están en perfecto diálogo y

sintonía. Una exposición que pone el énfasis en la escucha y el reconocimiento de la memoria individual y colectiva pero también en el trabajo de campo y de documentación realizado por el propio autor. De ahí su carácter de archivo, de registro, de recuerdo y de documento histórico.

Nave nos invita a reflexionar sobre el mutismo y la mutilación que sufre el individuo y su entorno a partir de referencias históricas. Sin duda el conjunto de su obra inmortaliza el síntoma en la imagen y convoca la urgencia de la escucha, ampliando así la experiencia emocional de sus fotografías.

COMISARIADO, COORDINACIÓN, DISEÑO EXPOSITIVO Y DISEÑO GRÁFICO: UNDERBAU

Comisariado: Mireia A. Puigventós

Coordinación y diseño expositivos: Diana Jurdado

Diseño gráfico: Juanjo Justicia y Pablo Suárez

Copias fotográficas y montaje: Estudio Paco Mora y Ctrl P

+ información

www.alahoraenellugar.com

www.eduardonave.com

