

Vendredi, 14 novembre

(Colegio de España-Paris)

Séduire par l'émotion : leaders, discours, charisme.

- 10:00 - 10:20 :** Agustí **Colomines** (*Université de Barcelone*) :
« Enric Prat de la Riba y Lluís Companys, dos narrativas presidenciales contrapuestas »
- 10:20 - 10:40 :** José Luis **de la Granja** (*Université du Pays Basque*) : « Un cadáver insepulto: la necrolatría a Sabino Arana »
- 10:40 - 11:00 :** Pause-café
- 11:00 - 11:20 :** Pere **Gabriel** (*Université Autonome de Barcelone*):
« Francesc Macià: Imagen y popularidad de un presidente »
- 11:20 - 11:40 :** Virginia **López de Maturana** (*Université du Pays Basque*) : « Un personaje que levanta pasiones : la memoria de Zumalacárregui en el País Vasco del siglo XX »
- 11:40 - 12:00 :** Débat présidé par Mònica **Güell**
(*Université Paris-Sorbonne*)
- 12:00 - 13:30 :** Déjeuner au Colegio de España.

Arts : musique et cinéma

- 13:30 - 13:50 :** Santiago **de Pablo** (*Université du Pays Basque*) : « Espectadores en vibración : cine, emociones e identidad en el País Vasco »
- 13:50 - 14:10 :** Javier **de Lucas** (*Université de Valence*) :
« Historia, mito e identidades en el cine catalán »
- 14:10 - 14:30 :** Carlos **Collado** (*Université de Marburg*) : « Himnos nacionales como fuente de emociones en perspectiva comparada »
- 14:30 - 14:50 :** Victoria **Llort Llopert** (*Université Paris-Sorbonne*) : « Nacionalismo catalán y música: configuración de un concepto, búsqueda de una estética »
- 14:50 - 15:15 :** Débat présidé par Nancy **Berthier**
(*Université Paris-Sorbonne*)
- 15:15 - 15:45:** Pause-café

Sport.

- 15:45 - 16:05:** Carles **Santacana** (*Université de Barcelone*):
«Deporte, emociones e identidades en Cataluña»
- 16:05 - 16:25:** Alejandro **Quiroga** (*Université de Newcastle*) :
« Emociones futbolísticas e identidades nacionales en el País Vasco del siglo XXI »
- 16:25 - 17:00:** Débat présidé par Ludger Mees
(*Université du Pays Basque*).
- 17:00:** **Conclusions et clôture du colloque.**



13 et 14 novembre 2014

**LES IDENTITÉS NATIONALES
AU MIROIR DES ÉMOTIONS :**



COLLOQUE INTERNATIONAL

Maison de la Recherche
(Université Paris-Sorbonne)
28 Rue Serpente
75006 Paris
RER B Saint Michel - Notre Dame

Colegio de España
(Cité Universitaire de Paris)
7E, boulevard Jourdan
75014 Paris
RER B cité Universitaire

COLLOQUE INTERNATIONAL :

Les identités nationales au miroir des émotions :

La Catalogne et le Pays Basque en perspective comparée

Organisateurs : Géraldine **Galeote** et Maitane **Ostolaza** (*Université Paris-Sorbonne - Paris IV*), Maria **Llombart** (*Université Paris VIII*), Santiago **de Pablo** (*Université du Pays Basque*).

Date du colloque : 13 et 14 novembre 2014

Lieux : Maison de la Recherche (*Université Paris-Sorbonne*) et Colegio de España (*Cité Universitaire de Paris*).

Langues : Français et Espagnol

Les émotions représentent une variable précieuse dans l'analyse des identités nationales et des processus de construction de celles-ci. Le partage des émotions participe d'un vivre ensemble qui peut être fondé sur un destin commun originel ou sur la formation d'une communauté d'appartenance construite. Le socle même de l'identité, le sentiment d'appartenance, met à l'œuvre le ressenti de l'individu par rapport au groupe auquel il se sent lié. Les spécificités de la construction identitaire groupale reposent donc en partie sur les affects éprouvés par les personnes formant le groupe. Ce colloque propose d'analyser de manière comparative le rôle des émotions dans la formation et le développement des identités nationales catalane et basque. Ces nationalités historiques ont ainsi toutes deux une identité très accusée au sein de l'Espagne contemporaine tout en présentant des caractéristiques bien différentes. Cette réflexion sera menée depuis la perspective d'une possible convergence des registres émotionnels sollicités dans le processus identitaire.

Nous analyserons dans quelle mesure les émotions participent à l'élaboration d'une conscience collective, que ce soit à l'intérieur même des logiques inhérentes à la création de structures institutionnelles ou lors des prises de décisions politiques. Il conviendra également de s'interroger sur le rôle joué par les émotions dans la construction des imaginaires collectifs ainsi que lors des processus d'actualisation de ceux-ci par le renforcement des solidarités nationales. Quel jeu et quelles interférences peuvent apparaître entre des facteurs aussi

divers que les facteurs économique, politique, culturel et émotionnel ? A quel niveau les émotions conditionnent-elles les décisions politiques et la dynamique des mouvements sociaux ? Comment agissent-elles en tant que moteur de changement politique et social, ou comment sont-elles instrumentalisées par les élites politiques et médiatiques et par les institutions publiques ?

Les liens entre émotion et politique peuvent se révéler très complexes lorsqu'ils sont analysés dans des contextes, comme celui de l'Espagne contemporaine, qui présentent des identités multiples. Dans de tels contextes, comment sont gérées les émotions ? Que se passe-t-il lorsque plusieurs émotions entrent en conflit ? Depuis cette perspective, ce colloque propose d'analyser la manière dont les émotions émergent et sont exprimées lorsque le projet identitaire auquel elles répondent est malmené ou récusé par des projets identitaires dissemblables, voire contradictoires, dans lesquels l'émotion est également présente.

PROGRAMME

Jeudi, 13 novembre

(Maison de la Recherche, Université Paris-Sorbonne)

9:30 :	Inauguration du colloque
10:00 :	Conférence inaugurale : Ludger Mees (<i>Université du Pays Basque</i>) : « Emociones en política »
11:00 - 11:30 :	Pause-café

Les émotions dans les médias.

11:30 - 11:50 :	Géraldine Galeote (<i>Université Paris-Sorbonne</i>) : « Quand le droit est saisi par l'émotion : les enjeux politiques au Pays Basque au prisme de la presse »
11:50 - 12:10 :	Bárbara Jáuregui (<i>Université Paris-Sorbonne</i>) : « Vers l'indépendance de la Catalogne ? Les réactions émotionnelles autour de la déclaration de souveraineté du parlement catalan et l'arrêt de la cour constitutionnelle espagnole du 25 mars 2014 »

12:10 - 12:30 :	Severiano Rojo (<i>Université Aix-Marseille</i>) : « Penser et construire une guerre de libération: les stratégies de la presse antifranquiste »
12:30 - 12:50 :	Karim Joutet (<i>Université Paris-Sorbonne</i>) : « A la recherche du vote immigré : émotions et immigration interne en période électorale dans la presse catalane de la transition démocratique »
12:50 - 13:15 :	Débat présidé par Marie-Claude Chaput (<i>Université de Nanterre</i>)
13:15 - 14:30 :	Buffet sur place.

Narrations, commémorations, lieux de mémoire.

14:30 - 14:50 :	Maitane Ostolaza (<i>Université Paris-Sorbonne</i>) : « La terre de nos ancêtres : paysage, émotion et identité au Pays Basque »
14:50 - 15:10 :	Jordi Roca (<i>Université Rovira i Virgili-Université de Barcelone</i>) : « Las cicatrices de la memoria en el espacio urbano »
15:10 - 15:30 :	Coro Rubio (<i>Université du Pays Basque</i>) : « Celebración o duelo : el 25 de octubre, un controvertido símbolo identitario »
15:30 - 15:50 :	Jesús Casquete (<i>Université du Pays Basque</i>) : « Épica, sangre y calendario en el nacionalismo vasco »
15:50 - 16:10 :	Maria Llombart (<i>Université Paris VIII-Université d'Avignon</i>) : « La nostalgia en la política del exilio »
16:10 - 16:30 :	Débat présidé par Araceli Guillaume-Alonso (<i>Université Paris-Sorbonne</i>)
16:30 - 16:50 :	Pause-café

Emotions et genre.

16:50 - 17:10 :	Susana Tavera (<i>Université de Barcelone</i>) : «La Construcción de las Identidades de Género en la Cataluña del primer cuarto de siglo XX: Razón y Emoción»
17:10- 17:30 :	Leyre Arrieta (<i>Université de Deusto</i>) : « El papel de la "emakume" en la transmisión emocional de la identidad colectiva vasca »
17:30 - 18:00 :	Débat présidé par Mercedes Yusta (<i>Université Paris VIII</i>)