



El historiador madrileño, durante una conferencia en 1977. Archivo Historia 16.

Manuel Tuñón de Lara, compromiso y renovación

EXILIADO EN FRANCIA DURANTE 35 AÑOS, IMPULSÓ UN GRAN CAMBIO EN LA HISTORIOGRAFÍA CONTEMPORÁNEA ESPAÑOLA. PESE A LAS TRABAS DE LA DICTADURA, SU OBRA TUVO UNA GRAN DIFUSIÓN EN NUESTRO PAÍS

JOSÉ LUIS DE LA GRANJA. CATEDRÁTICO DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA, UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO

Este mes se cumple el centenario del nacimiento del prestigioso historiador Manuel Tuñón de Lara, que nació en Madrid el 8 de septiembre de 1915 en el seno de una familia de origen andaluz, de clase media e ideas republicanas. Durante la II República estudió la carrera de Derecho en la Universidad Central de Madrid, siendo dirigente de la FUE. Ingresó en las Juventudes Socialistas Uni-

ficadas en 1936, de cuya Escuela de Cuadros fue director durante la Guerra Civil. A su término, en 1939, fue detenido en Alicante y estuvo preso en el campo de concentración de Albatera y en cárceles de Valencia y Madrid.

En la posguerra fue miembro de la clandestina Unión de Intelectuales Libres hasta que se exilió en 1946 en Francia, país en el que residió 35 años. En París

perteneció a la Unión de Intelectuales Españoles en Francia, ejerció el periodismo, escribiendo numerosos artículos en publicaciones francesas (*Esprit*, *Cahiers Internationaux*) y en la revista *Ibérica* (Nueva York), de Victoria Kent, y fue traductor en la UNESCO. En 1951 conoció al gran hispanista francés Pierre Vilar, que fue su principal maestro, y en los años siguientes hizo cursos de Histo-

REGRESÓ DEL EXILIO
EN 1982, Y DURANTE
TODA LA DÉCADA
DIRIGIÓ DOS OBRAS
COLECTIVAS DE
GRAN RELEVANCIA:
HISTORIA DE ESPAÑA
E *HISTORIA DEL*
SOCIALISMO ESPAÑOL

ria en la Universidad de la Sorbona y en la École Pratique des Hautes Études.

Desde la aparición de su primer libro, titulado *Espagne*, en 1956, Tuñón de Lara investigó la Historia contemporánea y publicó en París *La España del siglo XIX* (1961) y *La España del siglo XX* (1966), obras que tuvieron mucha difusión pese a las trabas de la dictadura de Franco y fueron muy reeditadas en los años setenta en España.

En 1965 se incorporó como profesor a la Universidad de Pau, en la que creó el Centro de Investigaciones Hispánicas, obtuvo el doctorado de Estado en Letras y fue catedrático de Historia y Literatura Españolas hasta 1981. Su etapa en Pau fue la más fructífera de su vida intelectual. Llegó a ser un destacado contemporaneísta, con gran influencia sobre los jóvenes hispanistas franceses e historiadores españoles, que acudían a sus Coloquios de Historia en Pau durante la década de 1970.

Al mismo tiempo fue publicando obras fundamentales, como *Historia y realidad del poder* (1967), *Medio siglo de cultura española* (1970), *El movimiento obrero en la Historia de España* (1972) y *La II República* (1976), que contribuyeron a la renovación de la historiografía española sobre la contemporaneidad, tanto en la historia política como en la historia social y cultural. Sus obras reflejaban su vinculación con la historiografía marxista y la Escuela de los Annales, con el propósito de hacer una historia total en estrecha relación con las demás ciencias sociales.



PORTADA de *La España del siglo XX* y *El movimiento obrero en la Historia de España*.



Manuel Tuñón de Lara, en el centro, durante un COLOQUIO SOBRE EL EXILIO celebrado en septiembre de 1977. A su derecha, Juan Tomás de Salas, José Luis Abellán y David Solar. A su izquierda, Jesús Pardo, José Luis Martín y Eduardo Pons Prades.

En el tardofranquismo, Manuel Tuñón volvió a España y se convirtió en un historiador muy popular. Su reconocimiento por la historiografía española quedó patente en el homenaje que se le tributó en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander (*Estudios de Historia de España*, 1981, tres tomos). Desde 1982 residió en el País Vasco, de cuya Universidad fue catedrático y profesor emérito, así como director de la revista *Historia Contemporánea* (Bilbao). Además, organizó una nueva serie de Coloquios de Historia, celebrados en la UIMP de Segovia y Cuenca.

En esta etapa dirigió dos magnas obras colectivas: la *Historia de España* de la editorial Labor (1980-1991, 14 volúmenes) y la *Historia del socialismo español* (1989, 5 volúmenes), y fue nombrado doctor honoris causa por las universidades de Zaragoza, Palma de Mallorca y Burdeos. El 25 de enero de 1997 falleció a los 81 años en Leioa (Vizcaya), siendo objeto de varios homenajes y de publicaciones sobre su vida y su obra.

Manuel Tuñón de Lara otorgó suma importancia a la alta

divulgación de la Historia en la sociedad y se dedicó a esta labor a través de sus frecuentes colaboraciones en los principales medios de comunicación, desde la prensa (*Cuadernos para el Diálogo*, *El País*) hasta revistas como *Historia 16*, pasando por la radio y la televisión: fue asesor y guionista de las series de Televisión Española *Memoria de España: medio siglo de crisis (1896-1936)* y *España en guerra, 1936-1939*.

En suma, fue un intelectual comprometido con su país y su época, como demuestran su intensa biografía y su extensa obra historiográfica, siendo un historiador de referencia en los años setenta y ochenta. Como escribió Antonio Muñoz Molina, Tuñón de Lara "nunca permitió que ningún dogma cegara en él la pasión por la historia, que es una pasión doble de conocer la verdad y de saber contarla". ■



J. L. DE LA GRANJA y A. REIG TAPIA (eds.), *Manuel Tuñón de Lara. El compromiso con la Historia. Su vida y su obra*, Bilbao, UPV/EHU, 1993.

J. L. DE LA GRANJA, A. REIG TAPIA y R. MIRALLES (eds.), *Manuel Tuñón de Lara y la historiografía española*, Madrid, Siglo XXI, 1999.

VV. AA, "Dedicado a Manuel Tuñón de Lara", en *Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne*, núm. 26, Aix-en-Provence, 1997.

VV. AA, "Manuel Tuñón de Lara, diez años después. La huella de un legado", en *Cuadernos de Historia Contemporánea*, vol. 30, Madrid, 2008.