

epistemológica de las emociones en general y del miedo en particular. Y otro es la poca costumbre que existe todavía de atravesar nuestras fronteras disciplinares y explorar campos de interés común y diálogo con otras ramas del saber. Por eso, resulta meritorio y bienvenido cualquier intento en

estas direcciones, como el de estas *Retóricas del miedo*. Un trabajo que con suerte servirá de acicate para otras investigaciones y será pronto superado, y que en todo caso es pionero en nuestra historiografía a la hora de tomar el miedo y las emociones como punto focal para la comprensión del pasado.

José Luis Ledesma

Universidad de Zaragoza

jledesma@unizar.es

FERNÁNDEZ SOLDEVILLA, Gaizka y LÓPEZ ROMO, Raúl: **Sangre, votos y manifestaciones: ETA y el nacionalismo vasco radical, 1958-2011**, Madrid, Tecnos, 2012. 403 págs. ISBN: 978-84-309-5499-5.

FERNÁNDEZ SOLDEVILLA, Gaizka: **Héroes, heterodoxos y traidores. Historia de Euzkadi Ezkerra**, Madrid, Tecnos, 2013, 471 págs. ISBN: 978-84-309-5809-2.

La editorial Tecnos, que ha prestado en los últimos años una particular atención a la historia del País Vasco, ha publicado dos importantes contribuciones al conocimiento de su segunda mitad del siglo XX: «Sangre, votos, manifestaciones: ETA y el nacionalismo radical. 1958-2011» de Gaizka Fernández Soldevilla y Raúl López Romo y «Héroes, heterodoxos y traidores: historia de Euzkadi Ezkerra» de Gaizka Fernández Soldevilla. Como señala José Luis de la Granja en su prólogo a la primera de estas obras, con ellas la historiografía vasca manifiesta su interés por una etapa histórica, la segunda mitad del siglo pasado, que hasta ahora habría disfrutado de una menor atención dentro de la rica y dinámica historia producida en el País Vasco.

El libro conjunto de Fernández Soldevilla y López Romo es una recopilación de estudios sobre el nacionalismo radical desde su surgimiento al

momento actual. En él se repasan algunas cuestiones fundamentales acerca de este movimiento político: la evolución de los criterios de exclusión étnica dentro del mismo, su actitud política a lo largo de la Transición, la cumbre de Chiberta, los orígenes de Herri Batasuna y Euskadi Ezkerra, la disolución de ETA político-militar, la política de movilización popular, la relación del movimiento «abertzale» con otros movimientos alternativos como el feminismo y el antinuclear, la selección de víctimas por parte de ETA y la relación del nacionalismo radical con otras fuerzas políticas de extrema izquierda. El libro se cierra con un epílogo en que se pasa revista a las razones que explican la persistencia a lo largo de tantos años de la violencia en Euskadi.

El conjunto de los trabajos forma un cuerpo muy bien integrado que constituye una de las mejores aproximaciones a la cuestión de las que ac-

tualmente disponemos. Si hubiera que señalar algunas ausencias en la selección de los centros de interés del libro, quizás podría observarse el no tratamiento de las relaciones internacionales del movimiento, más allá de algunas referencias a Irlanda del Norte. Igualmente, hubiera merecido la pena estudiar con más detalle la génesis y evolución de la actitud ante el nacional radical vasco del conjunto de la izquierda española o la infraestructura cultural y de información de un movimiento que ha tenido siempre una significativa presencia social.

Uno de los dos autores de este libro, ha publicado con posterioridad una monografía sobre la historia de Euskadiko Ezkerra. Se trata de un libro oportuno, que viene a cubrir un hueco notable en la historiografía vasca. Gaizka Fernández Soldevilla sigue la génesis de la nueva fuerza política imaginada inicialmente por Eduardo Moreno Bergareche y su evolución desde los planteamientos propios de un nacionalismo radical de orientación comunista a un nacionalismo moderado, de signo autonomista, inclinado a la asunción de unos planteamientos socialdemócratas. Entre el dominante nacionalismo peneuvista y el nacionalismo radical en la órbita de ETA, Euskadiko Ezkerra se constituyó en un tercer polo naciona-

ta, capaz de asumir la tradición de un nacionalismo heterodoxo que representó en el pasado Acción Nacionalista Vasca.

Más allá de sus orígenes nacionalistas, Euskadiko Ezkerra, bajo la dirección fundamental de Mario Onaindía, siguió afirmándose en su vocación autonomista y socialista. Se trata de la obra política de unos hombres que no tienen problemas con España, que han descubierto los principios de lealtades compartidas, pluralismo y tolerancia como el tratamiento propio de la tradición liberal-democrática de los problemas nacionales, y que creen en la prioridad de un orden de derechos y libertades fundamentales a la hora de abordar las grandes cuestiones políticas.

Gaizka Fernández Soldevilla sigue con detalle la evolución de esta importante empresa política vasca desde sus orígenes como frente político de una rama de ETA hasta su conversión en una fuerza política autónoma que termina confluendo con el PSE-PSOE en tanto que representante histórico del socialismo en el País Vasco. Se trata en definitiva de una excelente monografía que, en conjunción con «Sangre, votos, manifestaciones...» nos permite felicitarnos por el estado presente y el futuro inmediato de la historiografía vasca.

Andrés de Blas Guerrero

UNED

ablas@poli.uned.es