



**LA CALLE
ES NUESTRA
LA TRANSI-
CIÓN EN EL
PAÍS VASCO
[1973-1982]**

JORNADAS

FECHAS: Días 19 (jueves) y 20 (viernes) de noviembre de 2015.

LUGAR: Ganbara del Centro Cívico de la Bolsa de Bilbao.

ORGANIZA: Cultura Abierta.

COLABORA: Diputación Foral de Bizkaia y Gobierno Vasco.

OBJETIVOS: Reflexión y debate sobre el tiempo de la Transición, enseñanzas, consecuencias e influencia en la situación actual.

CONTENIDOS

- Cuarenta años duró la dictadura del general Franco (1936 - 1975). El próximo noviembre (1975 - 2015) se cumplen también cuarenta años de la desaparición del dictador, dando comienzo la transición a la democracia.
- Esos convulsos años de transito de la dictadura a la democracia (1973 - 1982) han pasado ya a la historia con el nombre de la Transición. Tiempos difíciles, dinámicos y cambiantes que alumbraron lo que ahora es conocido, y en algunos casos denostado, como el “régimen de 1978”.
- Cuarenta años después vivimos incursos en una profunda crisis global que afecta también a lo político, empujando al cambio de aquel sistema nacido de la Transición. Precisamente a aquella transición de entonces achacan algunos los males actuales, tildándola de traición, transacción... Otros consideran que se hizo lo que se pudo con las fuerzas existentes. Lo que está claro es que tanto para sus protagonistas como para las nuevas generaciones la mirada retrospectiva y la reflexión sobre aquel tiempo les sirve para encarar con más posibilidades y mejor los tiempos futuros. El debate está en la calle y estas jornadas quieren contribuir a extenderlo.
- Con el título de “La calle es nuestra” se quiere incidir en el protagonismo de los ciudadanos en el debilitamiento de la dictadura y en la conquista y restauración de la democracia en España. Se quiere analizar y resaltar la decisiva contribución de los movimientos populares, obrero, vecinal, estudiantil o social, y especialmente el papel de la cultura, porque los movimientos de masas en la calle siempre preceden y fuerzan los cambios de régimen.
- En este siglo, las primaveras árabes, el movimiento 15 M o las revueltas de Hong Kong han sido preludio de grandes cambios políticos y no siempre en la dirección de los que más empujaban en la calle.
- Debatiremos sobre la Transición en el País Vasco y España para proyectar las lecciones de esa reflexión a los profundos cambios que ahora estamos viviendo.
- En resumen, estas jornadas se centrarán en la participación de la ciudadanía en la recuperación de la democracia y en el papel de la cultura en todo ello.

19 NOVIEMBRE

DÍA 19

TARDE

18:30 a 20:30

MESA 1: La Transición ayer y hoy

Intervienen:

- Eugenio del Río
- Paquita Sauquillo
- Txema Montero

20 NOVIEMBRE

DÍA 20

MAÑANA

10:00 a 13:00

SEMINARIO: La cultura en la Transición

Ponente: Santiago Burutxaga

DÍA 20

TARDE

19:00 a 20:30

MESA 2: Presentación del libro “La calle es nuestra. La Transición en el País Vasco (1973- 1982)”

Presentación: Mikel Toral

Intervienen:

- Antonio Rivera
- Gaizka Fernández Soldevilla
- Raúl López Romo

DÍA 20

NOCHE

21:00

CENA: TXOKO EKOETXEA, calle Pelota nº 5. Abierta a todos los interesados previa inscripción.

Más información en: <https://latransicion1973a1982.wordpress.com/>

EUGENIO DEL RÍO



Nacido en San Sebastián en 1943, tras haber llevado a cabo algunas actividades antifranquistas, en otoño de 1965 se incorporó a la organización ETA, en la que pronto pasó a pertenecer a su Oficina Política. En diciembre de 1966 formó parte de la primera escisión de dicha organización, de la que nació ETA Berri (Nueva ETA) que en poco tiempo se transformó en Komunistak-Movimiento Comunista Vasco. Este grupo, junto con otros, participó en la fundación del Movimiento Comunista de España, que en enero de 1976 pasó a denominarse Movimiento Comunista (MC). Estuvo exiliado en Francia desde finales de 1968 hasta 1975. Fue secretario general del MC entre 1975 y 1983. A partir de 2002 se ocupa de la coordinación del sitio www.pensamientocritico.org y desde 2008 pertenece a la Federación de Asociaciones Acción en Red.

Trayectoria ideológica

En su trayectoria ideológica se puede observar una pronunciada transformación. En un primer período se encuadró dentro de una ortodoxia marxista y leninista, y desde comienzos de los setenta, maoísta.

Su vinculación con el maoísmo fue decreciendo, en la segunda mitad de la década de los setenta, aunque, todavía en 1981 publicó un libro titulado *La teoría de la transición al comunismo en Mao Tsetung (1949-1969)*, elogioso hacia la literatura maoísta y la llamada Revolución Cultural Proletaria, si bien expresaba algunas reservas respecto a su carácter revolucionario.

En la década de los ochenta todavía se desenvolvió dentro del mundo ideológico de la extrema izquierda (adhesión al marxismo, defensa de la revolución socialista y de la violencia revolucionaria, especialmente). Pero, en su libro *La clase obrera en Marx (1986)*, apuntó algunas críticas hacia las ideas de Karl Marx, críticas que fueron desarrollándose posteriormente.

Desde finales de los años ochenta dejó de identificarse como marxista. Su crítica del marxismo, entendido como la ideología que, tras la muerte de Marx, se convirtió en hegemónica en los partidos socialistas y comunistas en Europa, la desarrolló en 1993 en su obra *La sombra de Marx. Estudio crítico sobre la fundación del marxismo (1877-1900)*.

En el último período ha ahondado en los problemas del universo mental de las izquierdas (*Crítica del colectivismo europeo antioccidental*, 2007, y *Pensamiento crítico y conocimiento. Inconformismo social y conformismo intelectual*, 2009).

En *De la indignación de ayer a la de hoy (Transformaciones ideológicas en la izquierda alternativa en el último medio siglo en Europa occidental)*, 2012, repasa los cambios en las ideas de los movimientos de protesta europeos. El libro, favorable a una renovación del mundo ideológico de la izquierda, contiene un examen crítico, que es también autocrítico puesto que aborda las deficiencias presentes en su propio itinerario ideológico.

Obras

Ha publicado numerosos artículos y una quincena de libros, especialmente dedicados a la historia de las ideas y a los problemas de los movimientos de izquierda. Entre ellos figuran:

- *La clase obrera en Marx*, Madrid: Revolución, 1986.
- *La sombra de Marx. Estudio crítico sobre la fundación del marxismo (1877-1900)*, Madrid: Talasa, 1993.
- *La izquierda. Trayectoria en Europa occidental*, Madrid: Talasa, 1999.
- *Disentir, resistir. Entre dos épocas*, Madrid: Talasa, 2001.
- *Poder político y participación popular*, Madrid: Talasa, 2003.
- *Izquierda y sociedad*, Madrid: Talasa, 2004.
- *Izquierda e ideología*, Madrid: Talasa, 2005.
- *Crítica del colectivismo europeo antioccidental*, Madrid: Talasa, 2007.
- *Pensamiento crítico y conocimiento. Inconformismo social y conformismo intelectual*, Madrid: Talasa, 2009.
- *De la indignación de ayer a la de hoy (Transformaciones ideológicas en la izquierda alternativa en el último medio siglo en Europa occidental)*, Madrid: Talasa, 2012.
- *Liderazgos sociales*. Talasa. 2015
- Entrevista a Eugenio del Río sobre *-Liderazgos Sociales. Rebelión*. 17 de abril de 2015.

PAQUITA SAUQUILLO



- 1966 Comenzó a ejercer como Abogada
- 1971 Defendió el Juicio 1001, de Comisiones Obreras
- 1974 Defendió a miles de vecinos de Vallecas de la estafa conocida como "Vilda".
- 1975 Defendió ante los tribunales militares a los últimos presos condenados a muerte por el franquismo
- 1981 Asesoró y defendió a más de 3.000 personas afectadas por el Síndrome Tóxico producido por el aceite de colza desnaturalizado, asistiendo a todas las actuaciones judiciales, actuaciones judiciales que han durado más de veinte años. Esta sentencia ha sentado jurisprudencia sobre delitos contra la salud pública.
- 1983-1994 Senadora socialista
- 1994-2004 Eurodiputada
- 1984 Presidenta de la ONG (MPDL)
- Abril 2006-julio 2013 Presidenta del Consejo de Consumidores y Usuarios
- 27/07/2009 Vocal de la Comisión de Seguimiento del Plan de Derechos Humanos del Gobierno de España desde su propuesta y en nombre de las Organizaciones no gubernamentales dedicadas a la defensa y promoción de los Derechos Humanos.
- Presidenta de SOLIDAR, Red europea de ONG que trabajan para promover la justicia social en Europa y en todo el mundo.
- Miembro de la Junta Directiva de la Plataforma del Tercer Sector.

Abogada desde el año 1966, nació en Madrid (España) el 31 de julio de 1943. La labor de la defensa de los Derechos Humanos y en la lucha por las libertades públicas es una constante que se manifiesta en toda su actividad pública, ininterrumpida y a lo largo de toda su vida (Cívica, Profesional, Política, etc. ...), tanto en la época de la Dictadura como en la actual Democracia Española.

Ejerció como abogada penalista en numerosos asuntos nacionales, ante las Audiencias Provinciales españolas, Audiencia Nacional, Tribunal Supremo y Tribunal Constitucional.

Creó uno de los primeros Despachos Laboralistas de Madrid, conocido como Despacho de Lista en 1970, defendió a sindicalistas de las fábricas de Pegaso, Standard Eléctrica, Marconi, etc., durante la década de los 70.

Abogada acusadora en diferentes acciones populares, ejercitadas para la defensa de los Derechos Fundamentales de las personas.

Defendió a estudiantes, obreros, políticos miembros de sindicatos, etc., ante el Tribunal de Orden Público.

Con la llegada de la democracia actuó en asuntos civiles y familiares. Publicó el primer libro sobre reclamaciones en la Ley de Divorcio.

Desde 1981 asesoró y defendió a más de 3.000 personas afectadas por el Síndrome Tóxico producido por el aceite de colza, asistiendo a todas las actuaciones judiciales. Esta sentencia ha sentado jurisprudencia sobre delitos contra la salud pública.

En 1979 fue candidata a la Alcaldía de Madrid en las primeras elecciones democráticas por la ORT.

Diputada Autonómica desde 1983 hasta 1994, siendo Presidenta de la Comisión de Urbanismo por el PSOE.

Senadora del PSOE por la Comunidad de Madrid desde 1983 hasta 1994, siendo miembro de la Comisión de Justicia y ponente de la Ley Orgánica del Poder Judicial.

Diputada al Parlamento Europeo desde 1994 hasta 2004 por el PSOE.

Galardonada entre otros:

- Premio Mujer Europea en 1993 Unión Europea de federalistas y Mujeres del Movimiento Europeo.
- Galardonada con el premio Silver Rose en el año 2006 en Bruselas.
- Premio Ciudadanos en España en el año 2008.
- Medalla de Honor del Ilustre Colegio de Abogados por su dedicación al mundo del derecho el 23 de octubre de 2009.
- Gran Cruz de Oro de la Solidaridad Social el 24 de mayo de 2010.
- Premio Derechos Humanos de la Abogacía 2015, por su lucha por los derechos humanos y las libertades públicas durante toda una vida.

TXEMA MONTERO



Nací en Deusto en 1954. Vecino de Mungia (Bizkaia). Casado, con dos hijos ya crecidos. Estudié Derecho y Sociología en la Universidad de Deusto.

Militante de la izquierda abertzale desde 1972, primero en el sindicato estudiantil IAM y luego en el partido político EHAS.

Posteriormente militante de HB, desde su fundación en 1978 hasta 1992.

Abogado en ejercicio.

En lo relacionado con casos políticos:

- Defensa de presos de ETA
- Acusaciones contra policías por torturas, caso Onaindía, Linaza, entre otros
- Proceso de Legalización de Herri Batasuna ante Tribunales
- Investigación sobre el GAL, caso Brouard
- Demanda contra el Estado español ante el Tribunal de Estrasburgo, caso Castells
- Ex-presidente de la Comisión de Derechos Humanos del Colegio de Abogados de Bizkaia.
- Elegido dos veces miembro del Parlamento Europeo por Herri Batasuna en los años 1987 y 1989

Fui expulsado de H.B. en 1992 por defender una política gradualista desde las Instituciones vigentes y abogar por el cese de la lucha armada de ETA para así conseguir la autodeterminación de Vasconia (Euskal Herria).

Desde 1993 soy miembro del Patronato de la Fundación Sabino Arana en la que coordiné la Tribuna de Reflexión y codirigí "HERMES", Revista de Pensamiento e Historia de la propia Fundación, hasta Noviembre de 2007.

También pertenezco a la Asociación de Estudios Penales Res Pública.

Practico el senderismo todos los fines de semana.

Leo ensayos sobre temas de Historia (me considero un notable conocedor de la II Guerra Mundial) y de Sociología. También biografías. No me gusta la literatura latino-americana, con la excepción de Borges, y me gustaría que alguna vez me invitasen a participar en una mesa redonda sobre Josep Plá a quien tengo por uno de los grandes así como a Baroja y Atxaga.

Me gusta la música pop y los cantautores, Leonard Cohen y Benito Lertxundi por todos ellos.

Si alguna vez me pierdo puedan pasar a buscarme por La Provenza o el Ampurdán. Es tiempo perdido si lo hacen en algún bar, los detesto.

No me gusta el fútbol pero soy un fanático del Athletic de Bilbao, cuestión de genoma social.

Me gusta la comida de temporada: las anchoas en Abril, el bonito en Agosto y así.....

Y siempre me encontrarán charlando con mis amigos, mi gran pasión confesable.

SANTIAGO BURUTXAGA



Buenos Aires (República Argentina). 1947

Ingeniero Industrial por la Escuela Superior de Bilbao.

Formación en gestión cultural mediante diversos cursos y seminarios

Docente

Profesor retirado. Ha ejercido como profesor de Matemáticas en varios institutos públicos de Bizkaia, así como, también, en centros privados.

De 1998 a 2000, fue Asesor técnico de la Viceconsejería de Educación del Gobierno Vasco.

De 2002 a 2008, Responsable de Calidad Educativa en el Instituto Superior de Formación Profesional Elorrieta-Erreka Mari de Bilbao.

Experiencia profesional en producción artística y gestión cultural

De 1967 a 1980, trabaja como dramaturgo y actor en la compañía de teatro “Cómicos de la Legua”. Participa posteriormente como actor en varios films.

Desde 1987 a 1990 desempeña el puesto de Director de la Fundación “Casas Municipales de Cultura de Basauri”, con funciones de responsable de la gestión económica, administrativa y de recursos humanos de la Fundación, coordinación de programación cultural del municipio, diseño de nuevos equipamientos y organización de todo tipo de actividades en los tres centros culturales que gestionaba en aquel momento la Fundación: Programación de teatro, música y danza, actividades de tiempo libre, programas específicos de Tercera Edad, Juventud, Mujer, etc.

De 1990 a 1995, gerente de PIK-4 S.A. y de Kultur Injeniaritza (KAI S.L.) empresas dedicadas a la prestación de servicios culturales y producción audiovisual.

Participación en iniciativas culturales y sociales de carácter no lucrativo

Miembro fundador de la primera productora y distribuidora cultural vasca Aresti Taldea S.A. (1975-1977).

De 1980 a 1983 representante y organizador de giras del grupo musical Oskorri.

Miembro desde 1978 del Colectivo Txomin Barullo, pseudónimo adoptado por el Comité de Arte y Cultura de EMK (Euskadiko Mugimendu Komunista) para la presentación del programa ganador de las primeras fiestas populares de Bilbao (Aste Nagusia). Miembro de la primera Comisión de Fiestas de Bilbao en 1978 y colaborador en la programación de Aste Nagusia en varias ediciones. Participa de todas las actividades del colectivo hasta 1999, así como en las organizadas bajo la denominación de EMK Zirkus.

Miembro fundador en 1997 de Hika Ateneo en Bilbao, centro socio-cultural de iniciativa social con programación de todo tipo de actos culturales. Miembro de su Junta Directiva en varios periodos.

Cofundador en 2009 de la asociación cultural Kultura Irekia-Cultura Abierta.

Ex miembro del Consejo vasco de la Cultura y del Consejo Estatal de las Artes Escénicas y de la Música.

Coordinador de la Plataforma Eszenika de Artes Escénicas del País Vasco durante varios años.

MIKEL TORAL



Nacido en Bilbao en la calle “La Esperanza” en 1957. Criado en el barrio de Otxarkoaga. Licenciado en Derecho y Gestor Cultural.

Militante antifranquista desde 1973 y de la ORT desde 1974 hasta su desaparición en 1980. Fundador de la UJM en 1975 y miembro de su Cte. Central.

En su juventud participó activamente en las luchas políticas de la Transición: estudiantiles (Instituto de Txurdinaga (ODEM) y Universidad de Deusto), vecinales (Otxarkoaga), obreras (Huelga de la construcción de Barcelona) 1977 y en la UDS (Unión Democrática de Soldados) 1979.

Desde 1981 se gana la vida como técnico de cultura del Ayto. de Bilbao: director del centro cívico de Otxarkoaga, subdirector de cultura y también director de cultura del Gobierno de Patxi López (2009-2012).

En la actualidad sigue comprometido con diversas asociaciones ecologistas, vecinales y culturales, especialmente con la asociación Cultura Abierta.

ANTONIO RIVERA



Antonio Rivera (1960) es catedrático de Historia Contemporánea en la Universidad del País Vasco (UPV-EHU). Durante la Transición (y después) fue activista estudiantil y mantuvo una estrecha colaboración con el anarquismo y con el sindicalismo obrero de ese carácter. Años más tarde fue vicerrector de su universidad, parlamentario y viceconsejero de Cultura. Ahora explica historia, investiga y escribe sobre esa disciplina (y sigue teniendo algo que ver con el movimiento libertario).

GAIZKA FERNÁNDEZ SOLDEVILLA



Doctor en Historia Contemporánea por la UPV-EHU (2012), se dedica profesionalmente a la enseñanza secundaria. Sus líneas de investigación se centran en el estudio de ETA y el nacionalismo vasco. Sobre estos temas ha publicado diversos trabajos en obras colectivas y revistas académicas como Historia Contemporánea, Historia del Presente, Pasado y Memoria, Revista de Estudios Políticos, Sancho el Sabio, Alcores, Cuadernos de Alzate, Tabula, Spagna Contemporanea, Cuadernos de Historia Contemporánea, Bulletin d'histoire contemporaine de l'Espagne, Historia y Política, Grand Place, Nazioni e Regioni y Ayer. Es coautor, junto a Raúl López Romo, del libro Sangre, votos, manifestaciones. ETA y el nacionalismo vasco radical (1958-2011), y autor de Héroes, heterodoxos y traidores. Historia de Euskadiko Ezkerra (1974-1994), ambos publicados por la editorial Tecnos.

Más información: <https://gaizkafernandez.wordpress.com/>

RAÚL LÓPEZ ROMO



Doctor en Historia por la Universidad del País Vasco. Actualmente colabora con el Instituto de Historia Social Valentín de Foronda (UPV/EHU). Sus líneas de investigación se centran en el análisis de los movimientos sociales y el pasado reciente de Euskadi. Sus últimos libros son Informe Foronda: los efectos del terrorismo en la sociedad vasca (2015), Rojo esperanza. Los socialistas vascos contra el franquismo (con María Losada y Carlos Carnicero, 2013) y Sangre, votos, manifestaciones. ETA y el nacionalismo vasco radical (1958-2011) (con Gaizka Fernández, 2012). Asimismo, ha escrito artículos para revistas como Historia Contemporánea, Ayer, Alcores, Trienio o Cuadernos de Alzate.