



ÍNDICE

PRÓLOGO. EL ADN INTELECTUAL DEL TERROR, por *Florencio Domínguez Iribarren*

PRESENTACIÓN

CAPÍTULO I.  
MITOS QUE MATAN. LA NARRATIVA DEL «CONFLICTO VASCO» (Y SUS CONSECUENCIAS)

CAPÍTULO II.  
DE *ABERRI* A ETA, PASANDO POR VENEZUELA. RUPTURAS Y CONTINUIDADES EN EL NACIONALISMO VASCO RADICAL (1921-1978)

CAPÍTULO III.  
ECOS DE LA GUERRA CIVIL. LA GLORIFICACIÓN DEL *GUDARI* EN LA GÉNESIS DE LA VIOLENCIA DE ETA (1936-1968)

CAPÍTULO IV.  
EL PRECIO DE PASARSE AL ENEMIGO. ETA, EL NACIONALISMO VASCO RADICAL Y LA FIGURA DEL TRAIADOR

CAPÍTULO V.  
EL SIMPLE ARTE DE MATAR. ORÍGENES DEL TERRORISMO EN EUSKADI

CAPÍTULO VI.  
A LOMOS DE UN TIGRE. ETA Y LA «IZQUIERDA *ABERTZALE*» DURANTE EL TARDOFRANQUISMO Y LA TRANSICIÓN

CAPÍTULO VII.  
LA PATRIA INALCANZABLE. OTROS NACIONALISMOS RADICALES DE LA PERIFERIA DURANTE EL PROCESO DE DEMOCRATIZACIÓN

CAPÍTULO VIII.  
LOS NACIONALISTAS HETERODOXOS EN LA EUSKADI DEL SIGLO XX

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

LISTA DE SIGLAS

ÍNDICE ONOMÁSTICO

La presente obra analiza los orígenes históricos del terrorismo en el País Vasco ofreciendo una explicación multicausal. Así, tiene en cuenta tanto factores externos (la dictadura franquista, el retroceso del euskera, la llegada de inmigrantes, la pasividad del PNV, el modelo de los movimientos anticoloniales, etc.) como internos (los antecedentes lejanos de *Aberri* y *Jagi-Jagi*, el influjo de los grupúsculos ultranacionalistas del exilio, el choque intergeneracional, el imaginario bélico de ETA, su evolución ideológica, el estado emocional de sus líderes, la dinámica organizativa de la banda, etc.). Ahora bien, como demuestra *La voluntad del gudari*, los etarras no respondían como autómatas a una coyuntura concreta ni estaban cumpliendo con su ineludible destino. Su apuesta por la violencia tampoco representaba el último episodio de un secular «conflicto» étnico entre vascos y españoles, un mito que sirvió de cimiento intelectual a la organización y que todavía hoy es utilizado para justificar sus crímenes. El 7 de junio de 1968 *Txabi* Etxebarrieta decidió asesinar al guardia civil José Antonio Pardines, la primera de las 845 víctimas mortales de la banda. Descartando otras alternativas, los autoproclamados nuevos «*gudaris*» de ETA habían optado por el uso de las armas para conseguir sus objetivos políticos. Suya es, pues, la responsabilidad histórica.

ISBN 978-84-309-6844-2



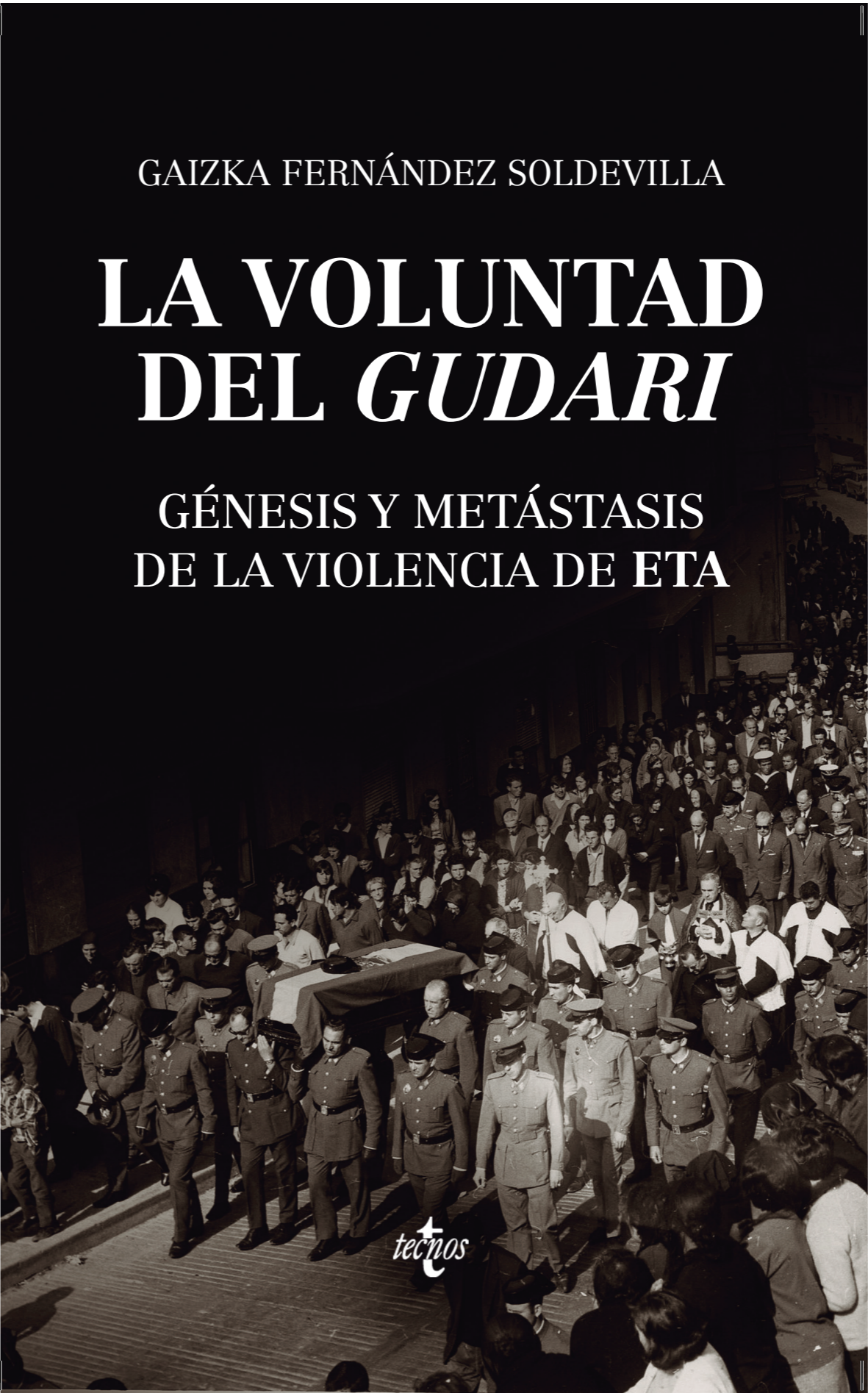
9 788430 968442



1201164  
www.tecnos.es

GAIZKA  
FERNÁNDEZ  
SOLDEVILLA

LA VOLUNTAD DEL GUDARI



**Gaizka Fernández Soldevilla** (1981). Licenciado en Historia por la Universidad de Deusto (2003) y doctor en Historia Contemporánea por la Universidad del País Vasco (2012), se dedica profesionalmente a la enseñanza secundaria. Sus líneas de investigación se centran en el estudio de la violencia terrorista y la historia del nacionalismo vasco. Sobre estos temas ha publicado diversos trabajos en obras colectivas y revistas académicas. Ha publicado como autor *Héroes, heterodoxos y traidores. Historia de Euskadiko Ezkerra (1974-1994)* y *La calle es nuestra: la Transición en el País Vasco (1973-1982)*. Es coautor, junto a Raúl López Romo, de *Sangre, votos, manifestaciones. ETA y el nacionalismo vasco radical (1958-2011)*.

Blog personal: <https://gaizkafernandez.wordpress.com/>